



Universidad Nacional  
Abierta y a Distancia



La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia en la Ciudad de Valledupar

Presentado Por  
Sandy Liceth Orozco

Presentado a  
Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD  
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades  
Programa Psicología  
Abril De 2020

## Contenido

Resumen .....	3
Abstract.....	4
1. Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 3: Alfredo Ocampo.....	5
1.2 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
1.3 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	6
1.4 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	7
1.5 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	7
1.6 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	8
2. Tabla 1. Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas .....	10
3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Cacarica ....	11
3.1 El caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? 11	
3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....11	
3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad 12	
4. Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado, Junto Con Sus Conclusiones Y Link Del Blog O Página Wix 13	
4.1 Informe Analítico .....	13
4.2 Link del Blog .....	19
4.3 Conclusiones .....	20
Referencias Bibliográficas .....	21

## **Resumen**

La última etapa del diplomado en escenarios de violencia permite a continuación realizar un análisis a partir de un contexto real, el cual se presenta posteriormente en cada una de estas páginas, haciendo uso del análisis de un caso expuesto en relatos de vida.

Seguidamente la problemática de desmovilización ha permitido a los reinsertados buscar nuevas oportunidades dentro de la sociedad, las cuales les ha permitido abrir caminos y luchas por sus ideales, donde se abordara el caso seleccionado que corresponde al caso de Alfredo Ocampo el cual permite la socialización y análisis de los factores psicosociales que estarían afectando a los involucrados de la problemática, además de que a partir de preguntas se pretende confrontar su situación y sobre todo buscar la aceptación de una realidad que les ha costado bastante superar.

Finalmente se pretende debatir las intervenciones en escenario de Violencia, como cierre del Diplomado que permite por medio de la revisión del material lúdico pedagógico buscar analizar desde un contexto real el impacto que se ha dado en la sociedad debido a la violencia mostrada en el caso de estudio que tiene como fin poder realizar un proceso de intervención y poder aportar al desarrollo integral en la restitución de derechos de las víctimas del conflicto Armado.

Palabras clave: victimas, conflicto, apoyo psicológico

## **Abstract**

The last stage of the diploma in situations of violence allows the continuation of an analysis based on a real context, which is presented later on each of these pages, making use of the analysis of a case exposed in life stories.

Subsequently, the demobilization problem has allowed the reinserted to search for new opportunities within society, which have allowed them to open paths and fight for their ideals, where the selected case that corresponds to the case of Alfredo Ocampo is addressed, which allows socialization and analysis of the psychosocial factors that would be affecting those involved in the problem, in addition to the fact that by means of questions it is intended to confront their situation and above all to seek acceptance of a reality that has cost them quite a lot to overcome.

Finally, the aim is to debate the complications in the scenario of Violence, as the closing of the Diploma that allows, through the review of the pedagogical ludic material, to look for analysis from a real context of the impact that has occurred in society due to the violence shown in the case. study that aims to carry out a process of intervention and to contribute to the integral development in the restitution of rights of the victims of the armed conflict.

Key words: victims, conflict, psychological support

## **1. Análisis Relatos de violencia y esperanza Relato 3: Alfredo Ocampo**

### **1.2 ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Desde la lectura del caso de el señor Alfredo Ocampo quien narra su historia de amenazas en contra de su integridad física, su vida y la de sus familiares, se resalta que siempre este mostraba el deseo de superación, nunca se dio por vencido en cumplir sus sueños cada vez que recibía amenazas crecía en él el deseo de servir a su comunidad indígena de quien se sentía orgulloso y que sentía capaz de poder seguir ayudando.

Al ser víctimas de los grupos armados en particular por grupos paramilitares y águilas negras el señor Alfredo decide para proteger a su familia salir a vivir a Bogotá con su familia, que son sus tres hijos. Alfredo reside en Bogotá con sus tres hijos, los cuales se encuentran estudiando. Esto no ha sido motivo para no seguir con el liderazgo de proyectos que estén en pro del mejoramiento de la calidad de vida de los grupos indígenas y desplazados por la violencia.

Según García y Domínguez, (2013). Citados por Acosta, I (2018). Las víctimas del conflicto armado, tras el desplazamiento, desarraigo, pérdida de seres queridos y pérdidas económicas, han hallado estrategias a nivel personal, familiar y social que les han permitido salir adelante, generar un nuevo proyecto de vida y sobreponerse al dolor. Lo que permite evidenciar que el Señor Alfredo dentro de su proyecto de vida está apoyando las comunidades haciendo uso de una emisora para el servicio de su comunidad, así manteniendo constante comunicación con estos y tener una voz en el país.

Un fragmento del caso es particular “nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y

de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo. Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”.

Analizando este hecho a partir de lo que nos proponen García y Domínguez, (2013). Citados por Acosta, I (2018). La resiliencia es comprendida como la capacidad del ser humano de sobre ponerse a las situaciones adversas y salir victorioso de ellas, no es una característica estática o innata, al contrario, es dinámica y depende de factores individuales, familiares, sociales y contextuales para su generación o fortalecimiento.

### **1.3 ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

El relato menciona que el líder social Alfredo Campo recibía constantes amenazas por lo que se dio inicio la tragedia de Alfredo al no poder volver a su casa y le toco salir de su territorio. En días posteriores se entera de que a un compañero de él lo habían asesinado. Estos hechos pueden que hayan empezado a que Alfredo sintiera temor por su propia vida y la de sus familiares, lo que lo hace sentir mal de manera emocional e intranquilo y no solo eso si que estos hechos violentos continúen aconteciendo en su población natal. Según White, M. (2016) Un resultado de la experiencia del trauma es que con frecuencia las personas pierden el contacto con este sentido familiar de su identidad.

Este apartado es aquel que se puede resaltar den Alfredo pues a pesar de lo sucedido y de la distancia no pierde su identidad, no olvida sus raíces y según del trauma vivido hay una contracción muy significativa de este territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es

reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas.

#### **1.4 ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Como se puede evidenciar en el relato Alfredo Campo fue un ejemplo a seguir debido a su constante lucha y no desfallecimiento, este poseía posicionamiento subjetivo el ser desplazado por la violencia y tener que buscar un nuevo lugar donde vivir con su familia, el dolor de dejar su territorio el que lo vio ser esa persona en quien se convirtió un gran líder social.

Pudo sobrevivir a la guerra y luchar por seguir sirviendo desde la distancia a su comunidad, a velar por los derechos de los desplazados y a que estos tengan una mejor calidad de vida.

Estos hechos le dieron fuerza a él y a su comunidad, lo que ha permitido que se esté buscando el bienestar psicológico y emocional de los habitantes de su comunidad pese a la distancia.

#### **1.5 ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Alfredo Campo al ser desplazado de su territorio recibió apoyo por parte de la CRIC (Consejo regional indígena del Cauca), estos a su vez hacen reconocimiento de su labor

humanitaria frente a la situación de su comunidad, gracias al uso de la emisora. Además de esto le ofrecieron ayuda para establecer una emisora virtual y le pidieron que se fuera para Bogotá para garantizar su seguridad y la de su familia. Hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.

Según el ministerio del interior y justicia, la Ley de Víctimas y Restitución de tierras constituye para el país un marco legal sin precedentes para recomponer el tejido social, adoptando medidas efectivas a favor de las personas que han sufrido las consecuencias del conflicto armado. El articulado allana el camino para el reconocimiento de las víctimas, sin importar quién fue su victimario, les reconoce derechos, otorga prioridades en el acceso a servicios del Estado y las convierte a ellas y sus familiares, en acreedores de la reparación integral (Centrodememoriahistorica,2020).

Las víctimas del conflicto armado tienen derechos que deben ser cumplidos tal como lo establece la ley 1448 de 2011 en su artículo 205, brindó al presidente de la República facultades extraordinarias para expedir por medio de decretos con fuerza de ley, la regulación de los derechos y garantías de las víctimas pertenecientes a los pueblos indígenas, comunidades Rrom y comunidades negras (afrocolombianas, raizales y palenqueras).

### **1.6 En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

La emancipación discursiva en el relato de Alfredo Campo está relacionada con el desplazamiento forzado que padeció este y su familia el cuál se vieron obligados a desplazarse a la ciudad de Bogotá, teniendo que enfrentarse a diferentes cambios ya sean económicos,



culturales, físicos etc. Para luego llegar a un proceso de adaptación, sin olvidar de dónde venía y su gente de la comunidad indígena, quienes se habían convertido en sus defendidos.

Este tipo de situaciones generan cambios drásticos en las dinámicas sociales de las víctimas generando desconcierto e inestabilidad en sus estilos de vida, lo que según el ministerio de la defensa nacional de Colombia “Toda persona que ha sido forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su lugar de residencia o actividades económicas regulares; porque su vida, seguridad física o libertad personal se han visto seriamente afectadas o están bajo amenaza directa, por alguna de las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios internos y tensión, violencia generalizada, violación masiva de los Derechos Humanos, violaciones del Derecho Internacional Humanitario u otras circunstancias que resultan de las anteriores situaciones, que pueden alterar el orden público drásticamente”. (Art. 1 Ley 387 de 19976, Los caminos del éxodo, p. 17).

## 2. Tabla 1. Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	<b>Observando las noticias actuales, usted ¿continuaría con las labores de ser un líder social?</b>	Identificar la conciencia propia de los efectos negativos de las labores y el nivel de compromiso frente a la problemática que se expone.
	<b>¿Usted regresaría a sus tierras, u observa en Bogotá un nivel de vida al cual ya hace parte?</b>	Identificar si ya existe una adaptación al nuevo medio, o si aún se evidencia un arraigado sentimiento de su lugar natal.
	<b>¿Invitaría a líderes sociales a salir de las zonas?</b>	Se busca indagar si las personas son conscientes de los derechos y mecanismos que tienen para poder actuar.
<b>Circular</b>	<b>¿Por qué decidió continuar con la emisora?</b>	Identificar causas de problemáticas, y motivos de hecho que permitan identificar decisiones frente a la problemática.
	<b>¿Considera que el pueblo mismo debe de actuar y no esperar a que otros lo hagan por él?</b>	Identificar razones de porque se considera el problema y por qué se genera desde la perspectiva de la víctima.
	<b>¿Salir de sus tierras, ha sido posible superarse?</b>	Se busca identificar el apego por su lugar natal.
<b>Reflexiva</b>	<b>¿Las ayudas recibidas han sido suficientes?</b>	Se quiere conocer si recibió apoyo psicosocial.
	<b>¿Cuál sería su aporte para las víctimas que no han asumido una conducta resiliente ante las experiencias vividas por la guerra?</b>	Hacer memoria que permita a otros identificar situaciones de apoyo.
	<b>¿Cambiaría su vida actual por estar nuevamente en su hogar natal?</b>	Se pretende sensibilizar a la persona, con el fin de que en caso de una intervención pueda esta identificar una manera de salir de su nueva problemática.

Tabla 1.preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

### **3. Análisis Y Presentación De Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Cacarica**

#### **3.1 El caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

En el caso de Cacariaca encontramos daños emocionales y sociales que aterrorizan por la experiencia de este tipo de situaciones:

1. El estrés postraumático, este se genera por la presencia de situaciones como la muerte, asesinatos y maltratos sistemáticos.
2. Daños emocionales, estos se evidencian por la pérdida de seres cercanos, como familiares o amigos
3. Discriminación social, esto se evidencia por la tasa de desempleo aumentara y la exclusión de eventos.

#### **3.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos que genera por esta estigmatización, como en todas las que existen en la actualidad, son:

1. Rechazo social
2. Pérdida de oportunidades sociales, por falta de confianza.
3. Por otro lado, se pueden ver atemorizados por el reclutamiento forzoso por parte de grupos militares. La misma comunidad, puede llegar a aprovecharse de la debilidad, situación o momento de la comunidad afectada, sacándole provecho a la necesidad que estos tienen.

### **3.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Se propone para la situación presentada que a macro escala es la de desplazamiento forzoso y eventos violentos dentro de las comunidades:

**La intervención psicología individual y grupal**, estas permiten iniciar con la individualización de los casos, con el fin de poder caracterizar problemas generales de las comunidades donde las personas puedan tener la oportunidad de liberar emociones que dejan la tragedia experimentada; lo que permite realizar luego participaciones grupales y de esta forma colectiva, lograr situaciones de aprendizaje que permitan a los individuos liderar un cambio social de manera grupal, que este les sirva para su desarrollo individual.

**Participación comunitaria:** Identificar las maneras de actuar de cada persona frente a la sociedad y que roles estos desempeñan, esto para poder identificar espacios de capacitaciones que den información y ayuden a ellos mismos a identificar sus habilidades y poder ejercer sus derechos y deberes como participantes o integrantes sociales.

### **3.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

- Redes de apoyo
- Intervención por profesionales que conozcan y aporten al tema.
- Gestionar apoyo gubernamental para la calidad de vida de la comunidad, ya sea facilitándoles una opción para poder vivir o tener sustento.

#### **4. Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz Realizada En El Paso 3 Del Diplomado, Junto Con Sus Conclusiones Y Link Del Blog O Página Wix**

##### **4.1 Informe Analítico**

La actividad de foto voz realizada por cada integrante de este informe, enmarca y retrata la realidad que viven las zonas, contextos y comunidades que son objetivo de esta intervención fotográfica para llevar a cabo la estrategia de foto voz como reconocimiento de situaciones de violencia y recursos de afrontamiento y empoderamiento psicosocial en los contextos analizados. Ahora bien, para el desarrollo de esta actividad se presentaron dos momentos, una primera visita y un segundo momento o segunda visita al contexto local, tenemos entonces la “Invasión Avenida Brasil”, ubicada en Bosconia- Cesar, como imagen viva de las consecuencias de las dinámicas o hechos de violencia; la “Invasión Las Mercedes” en los alrededores de la Ciudadela 450 años en la ciudad de Valledupar y asimismo el Barrio “Los Fundadores” como muestra fehaciente de que se puede reconstruir los sueños transformando estos escenarios de violencia desde el reconocimiento de recursos para el afrontamiento de la adversidad y poder adaptarse a estos contextos.

La violencia desde cualquiera de sus ámbitos de aplicación genera consecuencias negativas o repercute psicosocialmente sobre las personas o colectividades que la vivencian o la sufren,

debido a los hechos traumáticos que esta trae consigo, por ello, la importancia de la acción psicosocial para intervenir y determinar las problemáticas psicosociales que afectan el diario vivir de estas personas o grupos, el ejercicio de foto voz, nos ofreció las herramientas para tener un acercamiento con las personas que habitan los contextos expuestos e identificar las problemáticas sociales que enfrentan cada una de estas comunidades, así como la forma en que se reponen a la adversidad en la medida en que reconocen los recursos con que cuentan para su afrontamiento, lo que a su vez nos abre la posibilidad de entender y comprender la realidad que enfrentan estos contextos desde la visualización de imágenes y la metaforización narrativa de los problemas sociales que afectan estas comunidades y la forma como desde nuestro rol como psicólogos podemos contribuir para el mejoramiento de la calidad de vida en estos contextos.

La realización de este ejercicio permitió la identificación de las problemáticas sociales que afectan directamente cada entorno retratado, la falta de servicios públicos, calles oscuras, malas condiciones de salubridad e higiene, viviendas no dignas, etc, que se convierten en factores de riesgo emocional, dando lugar a problemas psicosociales por la humillación, marginación, rechazo y exclusión a los que son sometidos los habitantes de estas comunidades por ser visto como sectores de violencia dedicados al hurto, microtráfico, uso y consumo de estupefacientes, causando un grave daño en su salud mental y generando un malestar social, toda vez, que estas problemáticas afectan y alteran las condiciones de vida de todo el entorno social y comunitario.

Las fotografías tomadas en los contextos anteriormente enunciados evidencian la realidad oprimiente y cruel que viven los “invasores” como son llamados despectivamente por asentarse de forma ilegal en terrenos privados, pero esto no es mas que las consecuencias de la violencia política y social y de la desigualdad que por años ha soportado el país colombiano, de la no garantía de los fines esenciales del Estado que proclama el artículo segundo de la Constitución de 1991, que obliga a quienes son despojados de sus tierras y de sus raíces a buscar un lugar donde

puedan radicarse por la falta de protección por parte del Estado y de apoyo social y gubernamental. La población asentada en la invasión avenida Brasil en Bosconia y en la invasión Las Mercedes en Valledupar, representan a esas víctimas del conflicto armado y por consiguiente del desplazamiento forzado que se originó a partir de este flagelo social. De igual forma la comunidad del barrio fundadores que pese a que en la actualidad es un barrio legalmente constituido y normalizado, inicialmente fue “invadido” por personas víctimas de la violencia política entre liberales y conservadores, así como por personas de bajos recursos que no contaban con un techo donde vivir o provenientes de otras regiones que decidieron ocupar estos terrenos y luchar día tras día para recuperar su identidad, siendo hoy una comunidad reestructurada y transformada socialmente.

Mediante el ejercicio de foto voz se evidenció desde la imagen y la narrativa la capacidad de afrontamiento y las manifestaciones resilientes de cada una de las comunidades intervenidas, destacar su forma de trabajo en la búsqueda de recuperar la cotidianidad de sus vidas para reconstruir sus lazos familiares, culturales y sociales, resaltando la importancia de la vida cotidiana para la construcción de las relaciones sociales.

Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. En este sentido, podemos dar cuenta de la importancia de resaltar el valor de la imagen y la narrativa como herramienta para la intervención psicosocial en contextos de violencia, debido a que, favorece la interpretación de la realidad desde un marco subjetivo, lo que permite la sensibilización de los problemas sociales que se evidencia en la fotografía mediante el análisis sobre las posibles violencias, carencias y necesidades que denota el contexto elegido, despertando con esto un sentido de reflexión sobre la realidad social y

proponerse desde el proceso de la intervención psicosocial estrategias para la renovación y transformación de los personajes de la imagen narrada y la reconstrucción del contexto donde se desenvuelven. Asimismo, la foto voz, se puede emplear como herramienta para la construcción de la memoria histórica, puesto que, sirve como catalizador de experiencias dolorosas pero también de nuevas conversaciones para la transformación, es decir, la fotografía como instrumento para el relato de la historia, tomando los momentos tristes, preocupantes y dolorosos para convertirlos en oportunidades para el cambio y la transformación social, la comunidad se empodera y crea su propia imagen de lo que quiere que sea su realidad.

Desde el ejercicio visual podemos destacar los valores simbólicos y subjetivos de cada contexto expuesto y la forma como cada individuo expresa subjetividades para el empoderamiento de su entorno y el afrontamiento de su realidad, pese a la complejidad que implica el reconocimiento de valores subjetivos por ser estos intrínsecos al ser humano y depender de las diversas culturas, de la idiosincrasia de cada individuo o colectividad, se logró identificar valores como la empatía, el respeto, el amor, el perdón, la solidaridad y lo más importante esa lucha intensa por recuperar su identidad y reconstruir su estructura familiar, cultural y social que los motiva diariamente a levantarse con la ilusión de un mejor mañana bajo condiciones optimas para su bienestar y el de toda la comunidad, en vista de que los contextos expuestos retratan comunidades victimas de la violencia política por desplazamiento forzado, emigraciones, grupo de personas que comparten características similares de pobreza, desarraigo, abandono, inseguridad, entornos vulnerables, entre otras consecuencias de la violencia, resaltamos en estas comunidades el empoderamiento y la reconstrucción de la vida cotidiana para la construcción de subjetividades individuales, colectivas y sociales que permitan la transformación de la violencia.



Para Lothar (2003) “Resiliencia es la adaptación de manifestación positiva, a pesar de significativas adversidades en la vida” esta es una realidad marcada en el ejercicio de foto voz desarrollado en las comunidades en cuestión, en cuanto es una de las características mas sobresalientes en estos contextos, esa actitud positiva frente a la adversidad, esas ganas de romper el pasado y cambiarlo por un presente significativo con posibilidades de cambio y transformación social se convierten en manifestaciones resilientes que cambian el devenir histórico de estas comunidades y les permite ver dentro de estos focos de violencia, de dificultades, de rechazo y exclusión, alternativas de solución para sus conflictos internos y externos.

La intervención psicosocial juega un papel fundamental en estos contextos como factor para fortalecer las emociones y las habilidades sociales, mediante el acompañamiento psicológico y moral brindado por los psicólogos y entidades encargadas para la atención y reparación de las víctimas de violencia, logrando con estas medidas, la intervención y prevención de patrones psicológicos como la ansiedad, depresión, miedo, tristeza, etc, y promocionar actividades y estrategias para incentivar a estas comunidades a fortalecer sus habilidades sociales.

Otro aspecto para destacar son los recursos de afrontamiento que podemos reconocer en los contextos intervenidos, tanto recursos subjetivos como colectivos, evidenciando entre lo subjetivo el reconocimiento de su identidad, la auto-conexión con su interioridad para luego conectarse socialmente con su entorno, por otra parte, el recurso colectivo se evidencia desde la disposición de aceptar su nueva realidad y la intervención de entes, profesionales, de otras comunidades dispuestos a brindarles solución y oportunidades para la renovación y reivindicación con la sociedad, afrontar su realidad con el reconocimiento de los recursos que los rodean para el tejido y la cohesión social.

Es admirable el valor de quienes se arraigan en estos terrenos privados corriendo el riesgo de ser saqueados o retirados del mismo, pero que toman este riesgo con la ilusión y la esperanza de poder construir un espacio digno donde refugiarse ellos y su familia, menores de edad que desde su niñez les toca enfrentar la violencia y las precarias condiciones en las que viven, esta situación es la que predomina en las comunidades expuestas, personas que por ser despojadas de sus raíces y por no contar con los recursos económicos suficientes se vieron en la necesidad de recurrir a estas practicas ilegales como lo es el asentamiento no regulado por considerarse una conducta ilegal, pero que al pasar del tiempo y por la constante lucha y resiliencia de cambiar su historia han logrado comprar estos terrenos y construir una vivienda propia con condiciones básicas de saneamiento como lo es el caso de la comunidad del barrio Fundadores que en la actualidad es legalmente constituida, y la invasión “Avenida Brasil” que viene realizando el proceso de construcción de viviendas propias consiguiendo que el dueño del predio les venda parte del terreno, lo mismo ocurre con la invasión “Las mercedes”. Cabe destacar el empoderamiento de estas familias y la capacidad de reponerse a la adversidad desde el trabajo mancomunado entre ellos para salir de la oscuridad y opresión que deja la violencia para reinventarse individual, familiar y socialmente.

La experiencia de foto voz es una herramienta clave para el abordaje psicosocial en contextos de violencia. Dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social; hacer visible las inequidades invisibles o ignoradas por otros; para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio; la comunidad en acción (Wang, Cash y Powers, 2000). En este sentido, desde la fotografía podemos reflexionar sobre los problemas psicosociales que presenta una comunidad y nos da una idea de cómo intervenir determinado contexto social. No obstante, cuando se trata de la intervención en un escenario de violencia nos remitimos a la reestructuración de la

coyuntura familiar, cultural y social y a su vez a la reconstrucción de la identidad, en estos escenarios de violencia el rol del psicólogo se ubica en la construcción de la memoria histórica y colectiva como catalizador de nuevos lenguajes y de repercusiones creativas de transformación, como escenarios de confianza para la expresión de subjetividades.

Las situaciones de violencia que se reflejan en el ensayo visual nos deja como reflexión psicosocial y política la importancia del abordaje psicosocial desde la imagen como metáfora, toda vez, que nos permite como psicólogos en formación comprender la relevancia de estos procesos con personas víctimas de violencia, pues a través de la imagen podemos mostrarle de forma dinámica y constructiva el contexto donde viven, así como, ver desde otra percepción sus problemas, contribuyendo a la construcción de subjetividades desde sus actitudes comportamentales que describen la percepción de cada individuo frente a cómo vive, la forma como se relaciona y la capacidad de afrontamiento frente a los problemas, todo esto, para permitirle al sujeto catalizar su realidad e identidad en nuevos procesos con lenguajes diferentes sobre, la desigualdad social y política, la discriminación y humillación que les ha ocasionado la violencia, crear nuevas opiniones sobre estos hechos traumáticos.

## **4.2 Link del Blog**

<https://hectorpedraza24110.wixsite.com/imgagennarrativa>

### 4.3 Conclusiones

En los diferentes contextos, se evidencia lo importante que resultan las imágenes obtenidas, dado a que estas nos dan a conocer las realidades que han vivido las comunidades víctimas del conflicto armado. La violencia ha deteriorado las relaciones familiares, las comunitarias, también ha traído mucho dolor, angustia, inseguridad, pobreza, entre otros problemas que resultan ser desequilibrantes para todas las comunidades. Esto permite evidenciar la importancia del rol del psicólogo en un país como el nuestro donde se evidencian tantos hechos que emergen de necesidades sociales sin significado.

Por otra parte es satisfactorio utilizar la imagen y la narrativa para poder dar a conocer a muchas personas lo que sucede o sucedió en algunas poblaciones las cuales fueron víctimas de desplazamiento y la violencia por grupos armados. Esto permite dar un vistazo a lo sucedido y que mucha personas puedan y permitan apoyar procesos de mejoramiento social y de reinserción social a personas que han padecido de estos problemas con el fin de poder recibir apoyo psicosocial y tener un acompañamiento integral, que mejore su calidad de vida.

Asumiendo así la imagen según Sáenz (2017) como: “herramienta de denuncia social”, donde el individuo y las comunidades se empoderan para hacer frente a las situaciones problemáticas creando estrategias de afrontamiento.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: [revistamatinal@gmail.com](mailto:revistamatinal@gmail.com) Recuperado

De: [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearg9.2011.050EPQ/1?accountid=48784>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la

violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D44>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de: [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>